

江戸の粋から東京モダンへ 小村雪岱 スタイル

2021 7/8 THU » 8/29 SUN 山口県立美術館

[主催] 山口県立美術館、朝日新聞社、yab山口朝日放送 [協力] 清水三年坂美術館

[監修] 山下裕二(明治学院大学教授) [企画協力] 広瀬麻美(浅野研究所)

[後援] 山口県教育委員会、山口市、山口市教育委員会、一般社団法人山口県観光連盟、
山口商工会議所、一般財団法人山口観光コンベンション協会、湯田温泉旅館協同組合

[特別協力] エフエム山口 [特別後援] 資生堂ジャパン株式会社

[特別協賛] 西京銀行

※ 会期中、鈴木春信作品(1-128～1-140)のみ、展示替えを行います

(展示期間: [前期]7月8日～8月2日、[後期]8月3日～8月29日)。

そのほか、表記のない作品は全期間展示いたします。

※ 会場の展示順は、出品目録の順序とは異なります。

<https://www.yma-web.jp>

目録
出品

SETTAI STYLE
— From Edo Chic to Tokyo Modern

作品番号	作家名	作品名	素材	制作年等	所蔵
------	-----	-----	----	------	----

小村雪岱 肉筆画・木版画

1-1	小村雪岱	盃を持つ女	絹本着色		清水三年坂美術館
1-2	小村雪岱	赤とんぼ	絹本着色	昭和12年(1937)頃	清水三年坂美術館
1-3	小村雪岱	櫻	絹本着色	昭和9年(1934) (['オール讀物』昭和9年4月号 表紙絵)	清水三年坂美術館
1-4	小村雪岱	こぼれ松葉	絹本墨画		清水三年坂美術館
1-5	小村雪岱	月に美人	絹本着色		清水三年坂美術館
1-6	小村雪岱	七夕	絹本着色	昭和15年(1940)	清水三年坂美術館
1-7	小村雪岱	柳橋	絹本着色		清水三年坂美術館
1-8	小村雪岱	梅	絹本着色		清水三年坂美術館
1-9	小村雪岱	芭螭蛉	紙本着色		個人蔵
1-10	小村雪岱	碧鳥	紙本着色	昭和8年(1933)頃	清水三年坂美術館
1-11	小村雪岱	神域	絹本着色		清水三年坂美術館
1-12	小村雪岱	朝陽紅梅	絹本着色		清水三年坂美術館
1-13	小村雪岱	奴胤	絹本着色		清水三年坂美術館
1-14	小村雪岱	夜景	紙本着色		清水三年坂美術館
1-15	小村雪岱	木場風景	紙本墨画	昭和12年(1937)頃	清水三年坂美術館
1-16	小村雪岱	見立寒山拾得	絹本墨画		清水三年坂美術館
1-17	小村雪岱	見立寒山拾得	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和17年(1942)	個人蔵
1-18	小村雪岱	おせん 縁側	木版 高見澤木版社	昭和16年(1941)頃	清水三年坂美術館
1-19	小村雪岱	おせん 雨	木版 高見澤木版社	昭和16年(1941)頃	清水三年坂美術館
1-20	小村雪岱	おせん 暮	木版 高見澤木版社	昭和16年(1941)頃	清水三年坂美術館
1-21	小村雪岱	お傳地獄 傘	木版多色刷 邦枝完二私家版	昭和10年(1935)	清水三年坂美術館
1-22	小村雪岱	お傳地獄 入墨	木版多色刷 邦枝完二私家版	昭和10年(1935)	清水三年坂美術館
1-23	小村雪岱	A Beauty	木版多色刷	昭和10年(1935)	清水三年坂美術館
1-24	小村雪岱	燈影	木版多色刷 高見澤木版社	昭和15年(1940)	清水三年坂美術館
1-25	小村雪岱	深見草	木版多色刷 高見澤木版社	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館
1-26	小村雪岱	雪兔	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館
1-27	小村雪岱	河岸	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館

作品番号	作家名	作品名	素材	制作年等	所蔵
1-28	小村雪岱	夜雨	木版多色刷 高見澤木版社	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館
1-29	小村雪岱	月	木版多色刷 高見澤木版社	昭和18年(1943)	清水三年坂美術館
1-30	小村雪岱	筑波	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館
1-31	小村雪岱	春雨	木版多色刷 高見澤木版社	昭和18年(1943)	清水三年坂美術館
1-32	小村雪岱	涼味	木版多色刷 わかもと本舗	昭和15年(1940)	清水三年坂美術館
1-33	小村雪岱	螢	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館
1-34	小村雪岱	こおろぎ	木版多色刷 高見澤木版社	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館
1-35	小村雪岱	春雨	木版多色刷 アダチ版画研究所		清水三年坂美術館
1-36	小村雪岱	『小村雪岱画集』表紙絵 「柳に梅花図帯」より	木版多色刷 高見澤木版社	昭和17年(1942)	清水三年坂美術館
1-37	小村雪岱	青柳	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和16年(1941)頃	個人蔵
1-38	小村雪岱	落葉	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和16年(1941)頃	個人蔵
1-39	小村雪岱	雪の朝	木版多色刷 アダチ版画研究所	昭和16年(1941)頃	個人蔵
1-40	小村雪岱	写生 ヤマユリ	紙本着色		清水三年坂美術館
1-41	小村雪岱	写生 ヨシ	紙本墨画	東京美術学校時代 明治37年(1904)～明治41年(1908)	清水三年坂美術館
1-42	小村雪岱	写生 フトイ	紙本着色	東京美術学校時代 明治37年(1904)～明治41年(1908)	清水三年坂美術館
1-43	小村雪岱	写生 法華寺十一面観音	紙本墨画		清水三年坂美術館
1-44	小村雪岱	菅公幼少	紙本着色	明治37年(1904)	清水三年坂美術館
1-45	小村雪岱	模写 松岡映丘「浦の島子」	紙本墨画淡彩、 鉛筆		清水三年坂美術館
1-46	小村雪岱	模写 光明皇后	紙本墨画淡彩、 鉛筆		清水三年坂美術館
1-47	小村雪岱	習作 三人尼僧	絹本墨画		清水三年坂美術館
1-48	小村雪岱	舞鶴	絹本着色		清水三年坂美術館
1-49	小村雪岱	模写 源氏物語絵巻 宿木二	紙本墨画		清水三年坂美術館
1-50	小村雪岱	模写 稚児大師像	紙本墨画		清水三年坂美術館
1-51	小村雪岱	模写 法隆寺金堂壁画(三号壁画 観音菩薩)	紙本墨画		清水三年坂美術館
1-52	小村雪岱	模写 法隆寺金堂壁画(三号壁画 観音菩薩)	紙本墨画		清水三年坂美術館
1-53	小村雪岱	雛	絹本着色	大正15年(1926)頃	清水三年坂美術館

小村雪岱 装幀本

1-54	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『日本橋』	冊子	大正3年(1914) 千章館	清水三年坂美術館
1-55	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『鏡花選集』	冊子	大正4年(1915) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-56	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『遊里集』	冊子	大正4年(1915) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-57	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『愛染集』	冊子	大正5年(1916) 千章館	清水三年坂美術館
1-58	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『由縁文庫』	冊子	大正5年(1916) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-59	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『鏡花双紙』	冊子	大正5年(1916) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-60	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『粧蝶集』	冊子	大正6年(1917) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-61	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『彌生帖』	冊子	大正6年(1917) 平和出版社	個人蔵
1-62	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『鴛鴦帳』	冊子	大正7年(1918) 止善堂	清水三年坂美術館
1-63	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『愛艸集』	冊子	大正7年(1918) 春陽堂	個人蔵
1-64	装幀:小村雪岱	泉 鏡花『友染集』	冊子	大正8年(1919) 春陽堂	清水三年坂美術館

作品番号	作家名	作品名	素材	制作年等	所蔵
1-65	装幀:小村雪岱	泉鏡花『雨談集』	冊子	大正8年(1919) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-66	装幀:小村雪岱	泉鏡花『銀燭集』	冊子	大正9年(1920) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-67	装幀:小村雪岱	泉鏡花『蜻蛉集』	冊子	大正10年(1921) 國文堂書店	清水三年坂美術館
1-68	装幀:小村雪岱	泉鏡花『ゆかりのおんな 櫛笥集』	冊子	大正10年(1921) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-69	装幀:小村雪岱	泉鏡花『新柳集』	冊子	大正11年(1922) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-70	装幀:小村雪岱	泉鏡花『龍蜂集』	冊子	大正12年(1923) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-71	装幀:小村雪岱	泉鏡花『斧琴菊』	冊子	昭和9年(1934) 昭和書房	個人蔵
1-72	装幀:小村雪岱	新小説臨時増刊 天才泉鏡花	冊子	大正14年(1925) 春陽堂	個人蔵
1-73	小村雪岱	新小説臨時増刊 天才泉鏡花 表紙案	紙本着色	大正14年(1925)	清水三年坂美術館
1-74	装幀:小村雪岱	長田幹彦『祇園夜話』	冊子	大正4年(1915) 千草館	清水三年坂美術館
1-75	装幀:小村雪岱	久保田万太郎『下町情話』	冊子	大正4年(1915) 千草館	清水三年坂美術館
1-76	装幀:小村雪岱	谷崎潤一郎『近代情痴集』	冊子	大正8年(1919) 新潮社	清水三年坂美術館
1-77	装幀:小村雪岱	尾崎久彌『綵房綺言』	冊子	昭和2年(1927) 春陽堂	清水三年坂美術館
1-78	装幀:小村雪岱	真山青果『盲魚』	冊子	昭和3年(1928) 改造社	清水三年坂美術館
1-79	装幀:小村雪岱	三田村鳶魚『大衆文藝評判記』	冊子	昭和8年(1933) 再版装幀 汎文社	清水三年坂美術館
1-80	装幀:小村雪岱	邦枝完二『繪入草紙 おせん』	冊子	昭和9年(1934) 新小説社	清水三年坂美術館
1-81	装幀:小村雪岱	鏑木清方『銀砂子』	冊子	昭和9年(1934) 岡倉書房	清水三年坂美術館
1-82	装幀:小村雪岱	邦枝完二『お傳情史』	冊子	昭和11年(1936) 新日本社	清水三年坂美術館
1-83	装幀:小村雪岱	長谷川伸『段七しぐれ』	冊子	昭和8年(1933) 新小説社	清水三年坂美術館

小村雪岱 挿絵原画

1-84	小村雪岱	里見弴『闇に開く窓』 第45回 日向室(3) 昭和4年(1929)10月22日掲載	紙本墨画	昭和4年(1929)9月7日～12月30日 「大阪朝日新聞」連載	個人蔵
1-85	小村雪岱	里見弴『闇に開く窓』 第70回 手提鞆(8) 昭和4年(1929)11月16日掲載	紙本墨画	昭和4年(1929)9月7日～12月30日 「大阪朝日新聞」連載	個人蔵
1-86	小村雪岱	里見弴『闇に開く窓』 第82回 早春(10) 昭和4年(1929)11月28日掲載	紙本墨画	昭和4年(1929)9月7日～12月30日 「大阪朝日新聞」連載	個人蔵
1-87	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第1回 昭和10年(1935)6月2日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	清水三年坂美術館
1-88	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第3回 昭和10年(1935)6月16日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	個人蔵
1-89	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第5回 昭和10年(1935)6月30日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	清水三年坂美術館
1-90	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第7回 昭和10年(1935)7月14日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	清水三年坂美術館
1-91	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第9回 昭和10年(1935)7月28日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	清水三年坂美術館
1-92	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第10回 昭和10年(1935)8月4日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	清水三年坂美術館
1-93	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第12回 昭和10年(1935)8月18日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	清水三年坂美術館
1-94	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第16回 昭和10年(1935)9月15日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	清水三年坂美術館
1-95	小村雪岱	吉川英治『遊戯菩薩』 第16回 昭和10年(1935)9月15日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)6月2日号～ 9月29日号『サンデー毎日』連載	個人蔵
1-96	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第17回 素行と赤穂(17) 昭和10年(1935)11月2日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-97	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第34回 素行と赤穂(34) 昭和10年(1935)11月22日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-98	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第73回 素行と赤穂(73) 昭和11年(1936)1月15日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	個人蔵

作品番号	作家名	作品名	素材	制作年等	所蔵
1-99	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第146回 素行と赤穂(146) 昭和11年(1936)4月28日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-100	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第156回 素行と赤穂(156) 昭和11年(1936)5月19日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-102	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第186回 若き主従(7) 昭和11年(1936)6月28日掲載	紙本墨画淡彩	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-103	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第588回 山科(194) 昭和12年(1937)11月5日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-104	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第679回 出府前後(29) 昭和13年(1938)2月27日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-105	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第736回 出府前後(86) 昭和13年(1938)5月5日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-106	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第883回 偵察(144) 昭和13年(1938)10月26日掲載	紙本墨画淡彩	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	個人蔵
1-107	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第901回 偵察(162) 昭和13年(1938)11月16日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-108	小村雪岱	矢田挿雲『忠臣蔵』 第904回 偵察(165) 昭和13年(1938)11月19日掲載	紙本墨画	昭和10年(1935)10月12日～ 昭和15年(1940)6月5日「報知新聞」連載	清水三年坂美術館
1-109	小村雪岱	土師清二『旗本伝法』画帖1	紙本墨画	昭和12年(1937)1月23日～9月19日 『東京日日新聞』連載	清水三年坂美術館
1-110	小村雪岱	土師清二『旗本伝法』画帖2	紙本墨画	昭和12年(1937)1月23日～9月19日 『東京日日新聞』連載	清水三年坂美術館
1-111	小村雪岱	白井喬二『悪華落人』 佐藤春夫再述『雨月物語 蛇性の姪』	紙本墨画	昭和7年(1932)『婦人公論』12月号掲載 昭和9年(1934)『婦人公論』9月号掲載	清水三年坂美術館
1-112	小村雪岱	丸山薫『大島の娘』	紙本墨画		清水三年坂美術館

※1-101『忠臣蔵』第177回 素行と赤穂(177)は不出品となりました。ご了承ください。

小村雪岱 舞台装置原画

1-113	小村雪岱	不明	紙本着色		清水三年坂美術館
1-114	小村雪岱	永井荷風『すみだ川』	紙本着色	昭和3年(1928)上演 本郷座	個人蔵
1-115	小村雪岱	中里介山『大菩薩峠』 四幕の一 嶋原口	紙本着色	昭和5年(1930)9月上演 歌舞伎座	清水三年坂美術館
1-116	小村雪岱	中里介山『大菩薩峠』 四幕の二 御簾の間	紙本着色	昭和5年(1930)9月上演 歌舞伎座	清水三年坂美術館
1-117	小村雪岱	中里介山『大菩薩峠』 四幕の二	紙本着色	昭和5年(1930)9月上演 歌舞伎座	清水三年坂美術館
1-118	小村雪岱	坪内逍遙『桐一葉』	紙本着色	昭和10年(1935)11月上演 歌舞伎座	清水三年坂美術館
1-119	小村雪岱	川口松太郎『風流深川唄』 序幕 深川亭二階屋敷 秋の夜	紙本着色	昭和11年(1936)10月上演 東京劇場	清水三年坂美術館
1-120	小村雪岱	川口松太郎『風流深川唄』 序幕の一、三 深川亭料理場 夏 秋の夜	紙本着色	昭和11年(1936)10月上演 東京劇場	清水三年坂美術館
1-121	小村雪岱	川口松太郎『風流深川唄』 第二幕の一、第三幕の二 文字力の住居	紙本着色	昭和11年(1936)10月上演 東京劇場	清水三年坂美術館
1-122	小村雪岱	川口松太郎『風流深川唄』 第二幕の二 永代河岸	紙本着色	昭和11年(1936)10月上演 東京劇場	清水三年坂美術館
1-123	小村雪岱	川口松太郎『お江戸みやげ』 湯島天神境内 茶屋	紙本着色		清水三年坂美術館
1-124	小村雪岱	川口松太郎『お江戸みやげ』 芝居茶屋 夜	紙本着色		清水三年坂美術館

鏑木清方・鈴木春信

1-125	鏑木清方	「鍵の権三重帷子」のおさむ	木版多色刷	大正12年(1923)	清水三年坂美術館
1-126	装幀、口絵： 鏑木清方	泉鏡花『田毎かゝみ』	冊子	明治36年(1903) 春陽堂	個人蔵

作品番号	作家名	作品名	素材	制作年等	所蔵	
1-127	装幀:小村雪岱 口絵:錦木清方	泉鏡花『薄紅梅』	冊子	昭和14年(1939) 中央公論社	個人蔵	
前期	1-128	鈴木春信	お仙の羽根つき	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
前期	1-129	鈴木春信	京都きおん二軒茶屋出見世永楽庵	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
後期	1-130	鈴木春信	小鼓を打つ男	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
	1-131	鈴木春信	夜更け	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
前期	1-132	鈴木春信	機織り	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
後期	1-133	鈴木春信	浮世七福神 福祿寿	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
後期	1-134	鈴木春信	見立七小町 清水小町	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
前期	1-135	鈴木春信	文読む男女(見立忠臣蔵)	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
後期	1-136	鈴木春信	風流座敷八景 手拭掛帛帆	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
前期	1-137	鈴木春信	和漢朗詠集 牧童	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
前期	1-138	鈴木春信	三十六歌仙 三条院女蔵人左近	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
後期	1-139	鈴木春信	三十六歌仙 清原元輔	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館
後期	1-140	鈴木春信	百人一首 陽成院	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	清水三年坂美術館

工芸

2-1	原 羊遊齋	紫陽花黒蒔絵大棗		江戸時代・19世紀	個人蔵
2-2	柴田是真	蓮に鶯蒔絵残葉入		江戸～明治時代・19世紀	個人蔵
2-3	柴田是真	荷葉蒔絵香合		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-4	柴田令哉 梅澤隆真 池田泉哉 都築幸哉 市川泰山	絵替蒔絵組盃		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-5	池田泰真	花鳥蒔絵重香箱		江戸～明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-6	池田泰真	春秋草花蒔絵飾棚		江戸～明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-7	白山松哉	羽根蒔絵茶器		明治～大正時代・19～20世紀	個人蔵
2-8	白山松哉 水滴:海野勝珮	見立芦葉達磨蒔絵硯箱		明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-9	春井恒眠	芦に蛩蒔絵雪吹		明治～大正時代・19～20世紀	個人蔵
2-10	赤塚自得	松鶴蒔絵文台硯箱		明治～大正時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-11		草花蒔絵文庫		明治～大正時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-12	赤塚自得 下地:内田宗寛	夜桜黒蒔絵茶器		大正12年(1923)	個人蔵
2-13		草花蒔絵文机		明治～大正時代・19～20世紀	個人蔵
2-14	林 小伝治	梅に鶯図香合		明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-15	並河靖之	菊に雀図花瓶		明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-16	並河靖之	藤に蝶図花瓶		明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-17	濤川惣助	桜花図花瓶		明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-18	濤川惣助	菖蒲図花瓶		明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-19	正阿弥勝義	鉄鉢式菓子器		明治時代・19～20世紀	個人蔵
2-20	香川勝廣	鶯図花瓶		明治～大正時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-21	安藤緑山	苧牙彫帶留		大正～昭和時代・20世紀	三井記念美術館
2-22	高木芳真	桜桃牙彫置物		大正～昭和時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-23	銘「一秋」	朽木に蟹彫嵌煙管筒		明治～大正時代・20世紀	個人蔵
2-24	伊藤鉄石	竹籠彫花入		明治～大正時代・20世紀	個人蔵
2-25	上野玉水	群雀木彫置物		明治～昭和時代・20世紀	個人蔵

作品番号	作家名	作品名	素材	制作年等	所蔵
2-26		柳鷺図刺繍屏風		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-27		花兔文煙管		明治～大正時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-28		竹に朝顔図煙管		明治～大正時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-29	櫛:銘「是真」 笄:銘「はし一」	四君子蒔絵櫛・笄		江戸～明治時代・19世紀	個人蔵
2-30	銘「はし一」	鳶蒔絵螺鈿櫛・笄		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-31	銘「一秋」	蘭彫嵌櫛		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-32	銘「松山(印形)」	柴舟蒔絵櫛・笄		明治～昭和時代・20世紀	個人蔵
2-33	銘「松哉」	羽根蒔絵櫛・笄		明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-34		草花小禽牙彫櫛・笄		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-35	銘「一哉」	波千鳥蒔絵櫛・笄		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-36		菊唐草龜甲櫛		大正～昭和時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-37		紅葉塗櫛		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-38	銘「月耕」	団扇に回り灯籠蒔絵櫛		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-39	銘「松演」	花寄蒔絵櫛・笄		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-40	銘「泰真」	草花蒔絵櫛・笄		江戸～明治時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-41	銘「一秋」	秋草彫嵌櫛		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-42	銘「永政」	葛蝙蝠蒔絵簪		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-43	銘「秀鏡」	秋草図簪		明治～大正時代・19～20世紀	清水三年坂美術館
2-44	銘「貞義」	蓮に蟹文煙管		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-45		梅樹文簪		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-46		兔に木賊文簪		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-47		月に時鳥文簪		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-48	銘「是真」	竹に雀蒔絵鞘印籠		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-49		秋草に虫図帯留		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-50	銘「なつを」	蝶図帯留		江戸～明治時代・19世紀	清水三年坂美術館
2-51		百合に鈴蘭文帯留		明治～昭和時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-52		草花文帯留		明治～昭和時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-53	銘「政近」	梅花文帯留		明治～昭和時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-54	銘「春水」	牡丹文帯留		明治～昭和時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-55	銘「寛民」	鬼灯文帯留		明治～昭和時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-56	銘「勝鳳」	花寄帯留		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-57	銘「藻己」	茄子文帯留		明治～大正時代・20世紀	清水三年坂美術館
2-58	松本 涼	枯山百合	楠	2019	個人蔵
2-59	松本 涼	枯薔薇	楠	2019	個人蔵
2-60	松本 涼	折鶴	楠	2019	個人蔵
2-61	本田聖流	輪廻	竹	2019	個人蔵
2-62	本田聖流	プロミネンス	竹	2019	個人蔵
2-63	彦十蒔絵	平卓 波紋	木材、天然漆、銀、和光銀、螺鈿、炭粉	2019	個人蔵
2-64	彫刻:小黒アリサ 漆芸:彦十蒔絵	見立漆器「鉢」	檜、天然漆、和光銀、乾漆粉	2019	個人蔵
2-65	彦十蒔絵	見立漆器「苦舟日本橋蒔絵」	朴の木、天然漆、金、螺鈿	2019	個人蔵
2-66	彦十蒔絵	鉄瓶 鉄錆塗	ケヤキ、朴の木、天然漆、和光銀、螺鈿、炭粉、銅線	2015～2019	個人蔵
2-67	白井良平	目薬と手鏡	ガラス	2019	個人蔵